

Declaro que sé y puedo hacer una declaración
Manifesto en propiedad de mi propia persona, para lo cual
juicio, capacidad legal, y a tal fin expone en una sola y última voluntad
1 - Declaro que he contratado un solo matrimonio con la señorita María
Rodríguez, de la cual tengo 4 hijos, llamados: Francisco Muñillo,
Pascual, Carolina Muñillo y Carolina Tullio. Entre los
hijos, el primero muere
de edad de



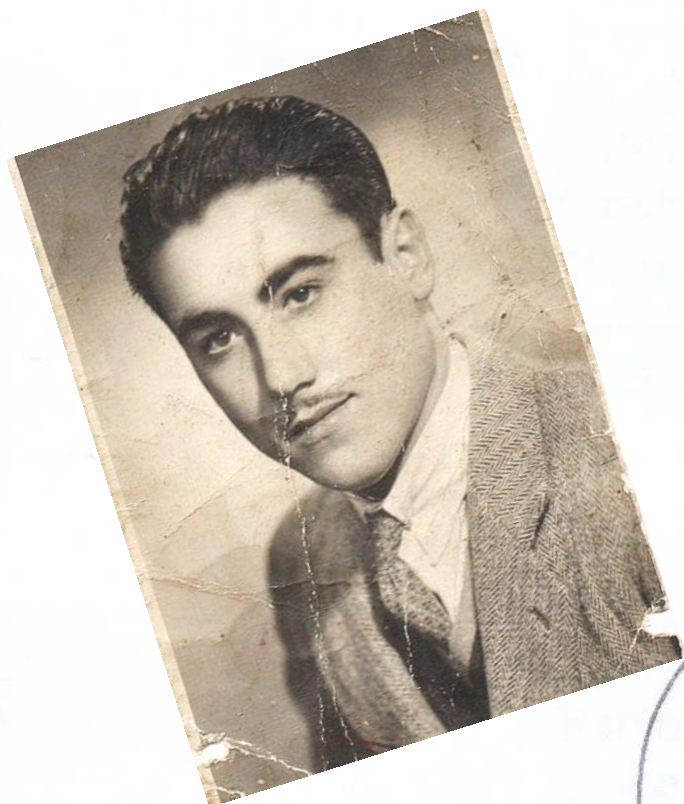
La Herencia de
((don))
Erasto Muñillo

Una serie desarrollada por Gonzalo Romero, Jose Luis Isoard y Pía Gómez

me da de manera clara, precisa y terminante y Yo, el Notario, redacto al tenor de las siguientes:

Cláusulas:

LA HERENCIA DE DON ERASTO MURILLO (*)



I. SINOPSIS

Una acaudalada familia de Mérida, Yucatán acaba de perder a su extravagante patriarca y magnate azucarero, Don Erasto Murillo. Sus hijos esperan obtener su herencia, seguir con sus vidas y no tener que volver a dirigirse la palabra, pero Don Erasto les ha dejado una última sorpresa. En el testamento descubren que su última voluntad es que haya un heredero único, y será aquel que encuentre la llave de su vieja caja fuerte, para lo que preparó solamente una pista que todos los miembros de la familia tendrán que seguir. Así inicia una carrera disparatada por todo México en la que competirán para convertirse en el heredero único.

ii. ~~Se otorga a favor de cada uno de los Sres. Verónica Murillo Pérez, Paula Murillo Pérez, Gerardo Murillo Pérez y Jerónimo Parra, una fotografía para que cualesquiera de ellos realice la búsqueda para~~



- ii. Se otorga a favor de cada uno de los Sres. Verónica Murillo Pérez, Paula Murillo Pérez, Gerardo Murillo Pérez y Jerónimo Parra, una fotografía para que cualesquiera de ellos realice la búsqueda para encontrar la llave que da acceso a la herencia que El Dador ha designado en sus plenas facultades.

II. FICHA TÉCNICA

- a. Serie de televisión
- b. Género: Drama/Comedia
- c. Número de episodios : 8 (ocho)
- d. Duración por episodio: 20 (veinte) a 30 (treinta) minutos

III. ESTRUCTURA

La herencia de Don Erasto Murillo se contará episódicamente. Cada

e. ~~Numero de episodios: 6 (seis)~~
f. ~~Duración por episodio: 20 (veinte) a 30 (treinta) minutos~~

III. ESTRUCTURA

→ La herencia de Don Erasto Murillo se contará episódicamente, cruzándose e intercalándose las historias y aventuras de cada uno de los familiares en su búsqueda por la codiciada herencia. Cada episodio seguirá una temática común que compartan todos los personajes. La primera temporada terminará con un cliffhanger, una nueva pista que dará lugar a una segunda temporada.

IV. TONO

La herencia de Don Erasto Murillo es una comedia llena de drama. Exploraremos los problemas que acongojan a cada uno de los personajes y que no los dejan crecer como personas -ni desapegarse de sus tóxicos familiares- que son los únicos tan dañados como ellos. Habrá nuevos romances, triángulos amorosos y exploración de la vida en matrimonio. Será una comedia con muchos enredos, pero también con mucho corazón.

V. REFERENCIAS

Importante

- a) Desperate Housewives
- b) Arrested Development
- c) The Office

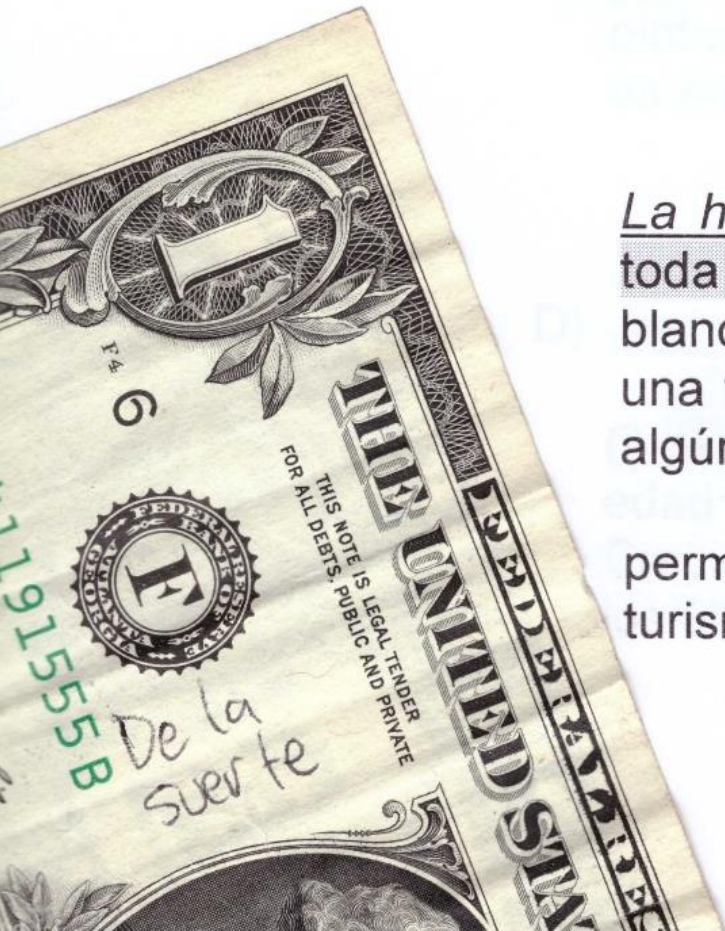
VI. MERCADO (\$\$\$)

La herencia de Don Erasto Murillo es un programa que puede disfrutar toda la familia. Densa en chistes, enredos, y especialmente humor blanco, lo que permite ser disfrutada y comentada por todos. Al retratar a una familia muy diversa, da lugar a que cada persona se identifique con algún personaje.

Además, al suceder en Yucatán (y otras regiones de nuestro país), permite posibles acuerdos de coproducción con los organismos de turismo y cultura de dichas entidades.

2

5/11/2018



VII. LOS HEREDEROS (PERSONAJES)



A) Verónica murillo y su familia:

(i) **Verónica** es la hija mayor. Hoy, el día del funeral, es su cumpleaños cuarenta y tres. Desde los seis años se cocina sola y a los catorce se emancipó de su padre para abrir su propia empresa. Hoy en día su empresa es el mayor competidor de las Industrias Murillo. Está casada con (ii) **Penélope**, que es cinco años menor que ella. Penélope tiene un programa de cocina en YouTube con 200 mil seguidores y le cuesta trabajo no sonreír todo el tiempo. Juntas tienen un hijo: (iii) **Gabriel**, de cinco años, al que le gustan los dinosaurios, pero no los *Power Rangers*.

B) Paula y su familia:

(i) **Paula** es la hermana de en medio. Se casó joven, a los veintidós años de edad. Ahora, a sus treinta y nueve años (dice que tiene treinta y tres), tiene un hijo y una hija. Se casó con (ii) **Joaquín** cuando descubrieron que ella estaba embarazada. Su hijo mayor, (iii) Joaquín Jr. de diecisiete años es la imagen viviente de su padre; a ambos se les puede describir de la siguiente manera: son el tipo de persona que te hace perder la fe en la humanidad. (iv) **Lorena** es la hija menor, tiene quince; es el total opuesto a su hermano, le gusta el arte y es la única de la familia que se interesa por su tío Gerardo.

Handwritten signature or initials in the bottom right corner.

opuesto a su hermano, le gusta el arte y es la única de la familia que se interesa por su tío Gerardo.

C) Gerardo Erasto Murillo:

(i) **Gerardo Erasto Murillo** es el menor de los hijos de Don Erasto. Cumplió treinta y cinco este mismo mes, y ninguno de sus hermanos lo felicitó. Estudió artes plásticas en Meva York. El único que lo apoyaba era su padre, Don Erasto, pero siempre le dolió que Gerardo se negara a hacer pintura clásica y se dedicara tan solo al arte urbano tipo grafiti. Su ídolo es Banksy.

Otros:

D) Jerónimo Parra:

(i) **Jerónimo** es hijo de la difunta hermana de Don Erasto. Tiene la misma edad de Verónica. Sus padres murieron cuando el solo tenía siete años. Creció en la casa de Don Erasto, pero nunca se sintió como su hijo. En los últimos años era el segundo al mando en la empresa.

3

5/11/2018



ANEXOS

ANEXO 1.

EPISODIOS

La herencia de Don Erasto Murillo constará de **8** (ocho) episodios:



a. **Primer episodio:**

Don Erasto Murillo ha muerto y hoy es su funeral. Su familia se congrega para velarlo en su gigantesca mansión en Mérida. El velorio lo organiza Jerónimo, el sobrino de Don Erasto. El primero en llegar es Gerardo, el hijo menor, que saca de su cajuela una caja de aerosoles y entra a la capilla que se ha improvisado en la sala. Verónica, la hija mayor, llega con su esposa y su pequeño hijo. Finalmente, desde Cancún aterriza Paula con toda su familia... listos para posar para la sección de sociales en los periódicos y revistas Yucatecos.

Los hermanos comparten frías amenidades entre ellos y los demás dolientes, donde queda clara la deteriorada relación que tenían con su padre. Al entrar a la capilla, todos son sorprendidos con un mural del rostro de Don Erasto en estilo grafiti que hizo Gerardo en las últimas horas. El mural provoca una riña escandalosa entre los hermanos que tiene que ser detenida por Jerónimo y el abogado familiar.

Al final del día la familia se reúne para leer el testamento. Don Erasto Murillo no le ha dejado nada a nadie. Habrá tan solo un único heredero: aquel que pueda encontrar la llave de su vieja caja fuerte. Como única pista, Don Erasto les ha dejado a sus hijos y a Jerónimo la foto antigua y desgastada de una mujer desconocida para ellos.



b. Segundo episodio:

Los involucrados concuerdan que no perseguirán la última locura de Don Erasto, y que se ampararán para recibir la herencia entre todos, de manera "normal". Pero días después, Verónica descubre que su compañía está en peligro de bancarrota. A Paula y su familia comienzan a rebasarlos las millonarias deudas con las que han

4

5/11/2018

TESTAMENTO DON ERASTO MURILLO 001-914/1935

mantenido su lujoso estilo de vida. La novia de Gerardo lo abandona al descubrir que no heredará nada. Jerónimo asiste a una entrevista de trabajo donde narra nostálgicamente la historia de la compañía Murillo. Por la noche, Gerardo visita a Jerónimo y le confiesa que conoce la identidad de la mujer en la foto. Le propone unirse para ir en busca de la llave y compartir la herencia entre ellos.

busca de la llave y compartir la herencia entre ellos.

c. Tercer episodio:

Gerardo le cuenta a Jerónimo que la mujer de la foto es Doña Rosa, nana de Don Erasto en la infancia, y que ella vivía en Tabasco. Una empleada doméstica los escucha planear su búsqueda. Marca a Verónica y a Paula, diciéndole a ambas lo que acaba de escuchar. Paula y Joaquín suben al coche y parten enseguida hacia Tabasco con todo y sus hijos. Verónica decide volar a Tabasco también, mintiendo a Penélope, su esposa, que disque se van de vacaciones.

Paula y Joaquín van por la carretera cuando detectan el coche de Gerardo y Jerónimo, que han parado a comer. Joaquín convence a Paula de poncharles las llantas. Después de una serie de torpezas y malas decisiones terminan incendiando el coche por accidente. Huyen lo más rápido que pueden, y en las carreras dejan atrás a Lorena, su hija menor. Gerardo y Jerónimo encuentran su coche en llamas, con todas sus pertenencias dentro, y a Lorena, que les dice lo que pasó. Mientras tanto en el aeropuerto, Verónica entra en una serie de enredos para mantener su mentira ante Penélope y que puedan salir hacia Tabasco. Paula se da cuenta que no está Lorena y se regresan a buscarla, pero es muy tarde: se unió a Gerardo y a Jerónimo.

d. Cuarto episodio:

todas sus pertenencias dentro, y a Lorena, que les dice lo que pasó. Mientras tanto en el aeropuerto, Verónica entra en una serie de enredos para mantener su mentira ante Penélope y que puedan salir hacia Tabasco. Paula se da cuenta que no está Lorena y se regresan a buscarla, pero es muy tarde: se unió a Gerardo y a Jerónimo.

d. Cuarto episodio:

Jerónimo llama a su ex prometida, Jimena, para que lo vaya a recoger. En cuanto llega, se enciende una chispa entre ella y Gerardo. Jimena les propone llevarlos a Tabasco. Finalmente, los tres grupos logran llegar a Tabasco, en donde cada uno sigue pistas distintas: Verónica conoce al hermano de la vieja cuidadora de su padre, un anciano que le cuenta que la señora pasó sus últimos años en Querétaro. Joaquín utiliza sus conexiones con funcionarios corruptos y consigue información sobre Doña Rosa; descubre que una de sus hijas vive en Durango. Jerónimo encuentra la antigua casa de la señora, los actuales residentes les regalan los viejos diarios y las pertenencias que quedaban de la señora. Entre las cosas encuentran las escrituras de una hacienda en Jalisco.

(S)

TESTAMENTO DON ERASTO MURILLO 001-914/1935

e. Quinto episodio:

Todos están listos para salir de Tabasco y seguir las pistas que encontraron. Pero un huracán cierra los aeropuertos y las carreteras. Buscan donde quedarse, pero todo está lleno debido a una convención de agricultores de cacao. Los tres grupos terminan hospedándose en un mismo hotel, el cual es pequeño y mugriento. En el hotel se enfrentan y comienzan a complotar unos contra otros. Paula intenta que Lorena regrese a su bando, pero esta se niega. Jerónimo descubre el romance entre Jimena y Gerardo y se pelea con ellos. Verónica intenta sacarle información a Joaquín, y ambos intercambian datos falsos, creyendo que están engañando al otro. Penélope y Lorena hacen amistad. A Joaquín Jr. lo golpean unos locales, pero Jerónimo y Gerardo llegan a rescatarlo.

f. Sexto episodio:

Los cielos se despejan y los herederos salen detrás de las pistas que encontraron en Tabasco. Verónica y su familia llegan a Querétaro, donde se enteran de que Don Erasto tenía otra familia con una de las hijas de su vieja cuidadora. Paula y su familia llegan a Durango, donde se pelean con Rosa, hija de la nana, que no quiere saber nada de su madre, pero logran engañarla para que les dé información y descubren que Don Erasto tenía un plantío gigantesco de marihuana el cual utilizaba completamente para consumo personal. A Paula le cae el veinte de lo mariguano que estaba siempre su padre. Jerónimo y Gerardo llegan a la hacienda en Jalisco, y descubren cómo comenzó la vida de Don Erasto como empresario.

g. Séptimo episodio:

Las pistas que siguieron no los acercaron a la llave y todos se rinden y regresan a sus vidas. En todos los casos parece que sus vidas empeoraran drásticamente. El resto del episodio es una serie de *flashbacks* que narran la vida de Don Erasto y los enredos en los que se tuvo que meter para salir adelante. En su infancia conoce a Doña Rosa, su nana... la señora de la foto. En un hermoso manantial donde solían pasar los domingos, Doña Rosa lo ayuda a salir adelante y le enseña a usar su exótica manera de ser para triunfar en la vida.

h. Octavo episodio:

Lorena, que ha estado leyendo el diario de Doña Rosa, visita a Gerardo con una idea muy importante de dónde está la llave: una enorme piedra junto al manantial. Gerardo y Jerónimo se alistan para ir, pero deciden excluir a Lorena. Molesta, Lorena los acusa con sus padres y con Verónica. Todos emprenden una carrera de regreso a Tabasco y llegan al mismo tiempo al manantial. Convencidos de que ahí encontrarán la llave, y tras acordar que se repartirán la herencia equitativamente, excavan el lugar marcado y encuentran una caja. Paula la toma y sale corriendo, pero Lorena taclea a su madre y abre la caja para que todos la vean. Dentro no está la codiciada llave, sino una carta que les explica que esa solo era la primera etapa y les da la siguiente pista: la foto de un niño.

CONTACTO

(*) Cualquier asunto con la *La herencia de Don Erasto Murillo* deberá ser

CONTACTO

(*) Cualquier asunto con la La herencia de Don Erasto Murillo deberá ser resuelto con sus creadores y responsables de su desarrollo:



GONZALO ROMERO

gonzuarh@gmail.com

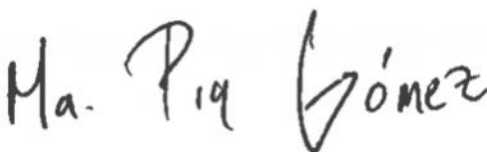
55 5144 5872



JOSE LUIS ISOARD

fostulo@gmail.com

55 5505 2634



PÍA GÓMEZ ESCALANTE

píagomeze@gmail.com

55 2955 4310

